

HYMNE À LA PAIX

Ensemble Antequiem

direction Philippe Franceschi

Soliste : Gaëlle VITUREAU

Marie-Hélène TOURNEBISE, violon

Romane KRIGER, viole de gambe

Virginie KAEPPÉLIN, clavecin

Emma SPINELLI, guitare baroque, théorbe

Claudio MONTEVERDI

– Lasciate i monti (extrait de l'Orfeo)

André CAMPRA (1660–1744)

– Frappons, frappons, ne nous laissons jamais (L'Europe Galante)

Henry PURCELL (1659–1695)

– To the hills and the vales (Didon et Énée)

– Around, around we pace (La Tempête)

– All dismal sounds (The Indian Queen)

– See, see, see, we assemble (King Arthur)

– 'Tis Love (King Arthur)

– No star again (La Tempête)

Jean-Philippe RAMEAU (1683–1764)

– Triomphez agréables Fleurs (Les Indes Galantes)

Marc-Antoine CHARPENTIER (1643–1704)

– Amour du ciel et de la terre (Les Arts Florissants)

– Charmante Paix (Les Arts Florissants)

Giulio CACCINI (1551–1618)

– Ineffabile ardore

Liugi ROSSI (1597–1653)

– Amor vero e salda fe (l'Orfeo)

POÉSIE EN MUSIQUE

Ensemble Les Offrandes Musicales

direction Jérôme Cottenceau

Paul HINDEMITH (1895–1963)

– La biche (poème de R.M RILKE)

– Un cygne (poème de R.M RILKE)

– En hiver (poème de R.M RILKE)

– Printemps (poème de R.M RILKE)

Jean ABSIL (1893–1974)

– Automne (Poème de G. APOLLINAIRE)

– L'hippopotame et le kangourou (poème de J. SASSE)

Camille SAINT-SAËNS (1835–1921)

– Des pas dans l'allée Op.141 N°1 (poème de M. BOUKAY)

Claude DEBUSSY (1862–1918)

– Dieu qu'il la fait bon regarder (poème de C. D'ORLÉANS)

Maurice RAVEL (1875–1937)

– Trois beaux oiseaux du paradis & Ronde (texte de M. RAVEL)

Lionel DAUNAS (1902–1990)

– Le pont Mirabeau (Poème de G. APOLLINAIRE)

Francis POULENC (1899–1963)

– C'est la petit' fill' du prince